

快乐的源泉

□梁敏

喜欢给女儿写成长日志,从怀孕开始到如今快4周岁,写了近17万字。然而,我没有真正去了解幼儿阶段孩子的成长规律,读起育儿的书籍都是有头无尾,而碰到育儿难题,都是找“度娘”去解决,所以谈不上如何积极引导孩子成长。原来以为这就叫“放养”,其实不然。2013年12月,偶然的机会,我走进了新教育萤火虫这个公益团体,并成为了一名义工,而后,加入了萤火虫百色义工品书坊,有幸与品书坊的小伙伴们共读了松居直的《幸福的种子》。这才发现,原来我在育儿方面是这么的“盲”,而捧起《幸福的种子》,我踏上了“育儿扫盲”之路。

读了《爱的语言》《我的后面留下了路》——我与松居直先生的神交》《第一章 图画书与幼儿的世界》这三章内容,让我最有感触的是这句话:“图画书对幼儿没有任何‘用途’,不是拿来学习东西的,而是用来感受快乐的。”

女儿2岁5个月的时候,我把她送到家附近的国学幼儿园,一年时间,孩子认得很多字,会背《三字经》《孝亲颂》等,而我一直不是很赞同该园的教学理念,我认为2岁多的孩子应该好好玩,培养良好的行为习惯。但因为外婆一个人带孩子辛苦,所以,就送去了。当然,我完全没有否定国学幼儿园的不好,只是,我认为女儿或许不适合这样的教育模式。

一段时间里,我都是用了指读法,一个字一个字的点读绘本给孩子听。而孩子关注的却是画面的细节,并非我意识里的希望她记住那些字、关注那些字。在共读的时间里,我一句话没读完,姐姐就指着画面说:“妈妈,你看,这个是小狗噜噜的尾巴,它躲在草丛后面了。”而我却没有发现。加入新教育后,看到大家在群里一起分享亲子共读中

遇到的问题,我才恍然大悟。读《幸福的种子》后,我才知道,孩子阅读是需要大人去引导的。虽然我刚入门,但这个观念的改变对我来说实在是太及时和重要了,好在不晚。

女儿参加了2013年新教育萤火虫的年末故事会,收到了一份珍贵的礼物——绘本《巴巴爸爸找小狗噜噜》,从那天起,女儿就一直让我给她讲这一本,一直读了10多天。有时候,我已失去了与她再次阅读这本绘本的兴趣,但看到她那渴求的眼神,我又一次满怀激情与她一起分享。当我跟大家提出这个让我困惑的问题时,站长沁心荷告诉我:“几乎每个孩子都有这样的经历,这是很正常的,是这个年龄段幼儿的心理特征,对于她们喜欢的书会反复阅读,而且非常地注意细节。”妮子告诉我:“我在看书时了解到,孩子一直喜欢一本书,是因除了喜欢故事里的人物,她

对这本书还没完全了解完,还有探索书中的欲望,妈妈读故事是不断让孩子探索的手段。”大家的点拨一下子让我豁然开朗。再和女儿读《巴巴爸爸找小狗噜噜》,我和女儿交换角色,她讲述,我倾听,还积极向女儿这个小老师提出自己的问题。比如小狗噜噜跑到了一群小狗中间,书里写的是:你能找到哪个是小狗噜噜吗?女儿第一次阅读就准确找到了,而我则问小老师:“那为什么这一只不是小狗噜噜,我感觉它们长得一模一样呀。”女儿会说:“妈妈,不一样的,你看,另一只小狗的脚上有一个黑色的斑点。”在这过程中,有时候是我提问女儿回答,有时候是女儿提问我回答,一本看似简单的绘本,被我们发现了更多的乐趣。我想,除了是女儿这个成长阶段的特点,还有就是孩子真心感觉到阅读的快乐了,而快乐不正是孩子喜欢阅读的动力吗?

角工藤俊作和日本著名推理科幻作家星新一(1926~1997)的组合。星新一是日本现代科幻小说家,以微型小说著名,作品最大特点是构思巧妙,被称为“日本微型小说之父”,他所有作品均收录在《星新一作品集》中。

让我们再来看看柯南身边的朋友们,他们是怎样跟“侦探”结缘的。阿笠博士的“阿笠”,它的日语发音几乎跟“侦探小说女王”、英国小说家阿加莎·克里斯蒂(1890~1976)一样,阿加莎·克里斯蒂原姓米勒,她一生共创作了《罗杰疑案》等80多部长篇小说,100多个短篇,17部剧作。她塑造了高傲的比利时侦探波洛(柯南变小后住所下面有个“波洛咖啡厅”的“波洛”即由此而来)和英国乡村女侦探马普尔小姐的形象。毛利小五郎中的“毛利”跟法国侦探小说家莫里斯·勒布朗(1864~1941)中的“莫里斯”同音,莫里斯·勒布朗的代表作有《亚森罗宾被捕》《三十口棺材岛》《梅格雷探案集》等侦探

小说;“小五郎”则是江户川乱步多篇幅侦探作品中的头号名侦探“明智小五郎”的化身。瞧,这么多著名侦探聚在一块,热闹吧?

现在,让我们以动画片做钥匙,让同学们用一两节课的时间回味一下柯南侦探的有趣情节,慢慢区分是非善恶美丑,知道弘扬正义惩罚邪恶的重要性。然后,有条件的学校可以让生到图书馆(室)借阅上述名著;条件尚未成熟的学校,发动师生捐赠上述名著,用一个学期或者一个学年开展“约会名侦探”主题阅读。可以安排个人自由阅读,也可以组织小组阅读;定期或不定期用演讲、广播、板报等形式展示阅读心得体会,活动结束后通过汇演或其他有趣的方式进行总结。这样,对于激发学生阅读兴趣,培养学生阅读习惯,提升学生阅读能力,以及锻炼学生思辨能力和提高学生的认知水平、思想水平,都将会起到积极的促进作用,何乐而不为?

性时,不管有多么不可思议,那就是真相。”水有源树有根,原来柯南的“名言”之根就在这里。

虽说“真相只有一个”不是柯南发明的,可它确实确实是“柯南”说的,只是此柯南非彼柯南。动画片的主人公本名工藤新一,变小后被糊涂侦探毛利兰小五郎询问名字,情急之下看到阿笠博士的书架上摆着江户川乱步的作品和《福尔摩斯探案集》,灵机一动,取了个组合名字叫“江户川柯南”。因为江户川乱步(本名平井太郎,1894~1965)是“日本侦探推理小说之父”;英国作家阿瑟·柯南·道尔(1859~1930)爵士是《福尔摩斯探案集》的作者,两人都是历史上大名鼎鼎的侦探小说家。前者著有《女妖》《黄金假面人》等多篇(部)侦探小说,后者一生写了56篇短篇侦探小说以及4部中篇侦探小说,全部以福尔摩斯为主角。

再看“柯南”变小前的名字“工藤新一”,也是日本侦探剧《侦探物语》的主

《名侦探柯南》是一把阅读的钥匙

□陆杉

周末陪儿子看动画片《名侦探柯南》,儿子说:“爸爸,柯南在《我们爱科学》里也有,他是被黑衣组织灌了毒药,血液减掉一半,一半化为小孩的……”听他说得头头是道,我即刻找出杂志来对证,才知道儿子一半是背书,一半是复述剧情。

不过,探究一下《名侦探柯南》这部长盛不衰的日本动画片,对于指导学生进行有效的主题阅读,或许有所启示。

《名侦探柯南》的剧情已是家喻户晓,晓尽人皆知,此不赘述。片中除了教给人们刑侦技术和推理方法,还有许多有趣的生活常识与丰富多彩的侦探文化。但这不是一个独立王国,它是世界顶尖名著的集结,是世界顶尖的“名侦探”的聚会。

我们先来看看柯南的口头禅“真相只有一个”根源在哪儿。让我们翻开世界侦探名著《福尔摩斯探案集》吧,主人公福尔摩斯最著名的那句话是——“当排除了所有其他可能性,还剩一种可能

《注册资本登记制度改革方案》解读公益宣传

2月7日,国务院印发《注册资本登记制度改革方案》,决定推行注册资本登记制度改革,按照便捷高效、规范统一、宽进严管的原则,创新公司登记制度,降低准入门槛,强化市场主体责任,促进形成诚信、公平、有序的市场秩序。

推进注册资本登记制度改革必将惠及民生。

一是有利于进一步优化营商环境。改革举措进一步放松了准入条件的管制,创业成本大幅度降低,能够有效激发投资热情,鼓励创业、带动就业,尤其是对小微企业特别是创新型企业发展有大的推动作用。

二是有利于促进政府职能转变。改革举措突出强调了简政放权、创新监管方式,强化协同监管,落实部门监管责任等。改革要求从对企业微观活动的干预转向对市场行为、市场活动的监管,从传统的“重审批轻监管”转变为“宽准入严监管”,这将推动政府管理方式由事前审批为主向事中、事后监管为主转变,更加有利于形成宽松准入、公平竞争的市场经济秩序。

三是有利于促进信用体系建设。此次注册资本登记制度改革,要求转变监管理念 and 方式,强化信用监管、协同监管和社会共治,更加注重运用信息公示、信息共享、信用约束等手段,形成部门协同监管、行业自律、社会监督和主体自治相结合的市场监管格局。

推行注册资本认缴登记制,放宽注册资本登记条件,激发市场主体创业热情

此次注册资本登记制度改革的核心,就是注册资本由实缴登记制改为认缴登记制,并放宽注册资本登记条件。根据十二届全国人大常委会第六次会议通过的关于修改公司法的决定和《方案》,公司、公司股东(发起人)在注册资本管理方面增加了一系列权利:一是自主约定注册资本总额,取消有限责任公司最低注册资本3万元、一人有限责任公司最低注册资本10万元、股份有限公司最低注册资本500万元的限制,也就是说理论上可以“一元钱办公司”;二是自主约定公司设立时全体股东(发起人)的首次出资比例,也就是说理论上可以“零首付”;三是自主约定出资方式 and 货币出资比例,对于高科技、文化创意、现代服务业等创新型企业可以灵活出资,提高知识产权、实物、土地使用权等财产形式的出资比例,克服货币资金不足的困难;四是自主约定公司股东(发起人)缴足出资的出资期限,不再限制两年内出资到位,提高公司股东(发起人)资金使用效率。

兼释释放住所(经营场所)资源和改进社会管理的需要,简化市场主体住所(经营场所)登记

现实中,很多企业,特别是小微企业、初创企业、新业态等,对住所(经营场

所)的要求实际上很低。由各地根据本地区的实际,简化登记手续,放宽住所(经营场所)条件,有利于释放场地资源,方便市场主体准入,鼓励和加快社会投资。

构建市场主体信用信息公示体系,推进信息公开和共享

构建市场主体信用信息公示体系包括两个方面内容:一是要完善市场主体信用信息公示制度。在发挥市场机制决定性作用,赋予市场主体更大权利的同时,强化市场主体主动公开相关信息的义务,以尽量减少交易、管理中信息不对称问题。二是要建设市场主体信用信息公示系统。这一系统的建立为信息公开和信息共享提供了最便捷的实现途径。

广西实施工商登记制度改革实施主要热点问题

广西工商登记制度改革的具体内容有哪些?

根据国家工商总局的统一部署并结合广西的实际,广西工商登记制度改革具体内容包括五个方面:一是将注册资本实缴登记制改为认缴登记制。二是将企业年度检验制度改为年度报告公示制度。三是放宽、简化经营场所登记。四是建设统一、规范的企业信用信息公示系统,实现“宽进”后的“严管”,使企业“一处违规,处处受限”。五是实行“先照后证”,推行电子营业执照和全程电子化登记管理。

广西工商登记制度改革分“两步走”:第一步:于2014年3月1日在全区启动实行注册资本认缴登记制;建立企业信用信息公示平台,公示相关信息,推动各项配套监管制度的出台;将《广西市场主体住所和经营场所登记管理规定》纳入年度立法计划;启动全区涉及工商登记制度改革的审批事项清理工作。

第二步:在2014年7月以后,根据国家工商总局的要求及自治区人民政府的部署,逐步推行“先照后证”、推行电子营业执照和全程电子化登记管理等改革措施。

改革后公司如何缴纳注册资本?

工商登记制度改革后,有限责任公司和发起设立的股份有限公司实行注册资本认缴登记制度。即工商登记机关不再登记公司实收资本,仅对申请人申报的注册资本进行登记,企业申请设立登记时,无需再向登记机关提交验资报告。该项改革,取消了公司注册资本最低限额,以及首期出资比例、出资期限和非货币出资比例等限制性规定,有利于降低创业公司的资金成本,提高公司资本运作效率,最大限度地投资主体松绑,激发创业热情。实行注册资本认缴登记制后,有利于引导公司按照自身需要和实际能力出资。

注册资本认缴制度,是不是注册资本就不用缴了?

实行注册资本认缴登记制,并不是说注册资本就不用缴了,而是登记机关不再收取验资证明而已,这就从过去的政府监督转变为股东监督,认缴文件具有法律效力,是要承担法律责任的。改革后工商登记制度对于股东未依公司章程规定实际缴付注册资本的,仍应依法律和公司章程规定承担民事法律责任。如果有股东未依公司章程或股东会约定按时缴付注册资本,已按时缴足注册资本的股东及其他未按时缴足注册资本的股东追究未出资的民事责任。如果公司发生债务纠纷或依法解散清算,当资不抵债时,未缴足注册资本的股东应先缴足注册资本,并以其认缴的出资额为限承担民事法律责任。

不登记实收资本,社会公众如何了解公司的实收资本到位情况?

公司可选择向工商登记机关申报实收资本到位备案,并对申报信息的真实性负责,工商登记机关通过统一的企业信用信息公示平台进行公示,交易相对人或社会公众可通过该平台对股东出资情况进行查询。但实收资本到位情况不作为工商登记机关对企业的监管事项。

改革后,是不是所有的公司注册资本都能适用认缴制?

改革后,除法律、行政法规对实缴资本另有规定的公司,比如银行、保险、证券、期货、直销、基金管理和对外劳务合作公司等,其他有限责任公司都适用认缴登记制。另外,需要明确的是,注册资本认缴制并不排斥实缴。

实施工商登记制度改革后,还需要年检和验照吗?

改革后,取消年度检验和验照制度,实行年度报告制度。每年1月1日至6月30日,企业应当通过企业信用信息公示平台向工商登记机关提交年度报告。企业对年度报告内容的真实性负责,其提交年度报告的情况,将通过企业信用信息公示平台向社会公示。

改革后,注册内资公司需要提交什么材料?

改革后,办理内资公司的设立主要提交如下材料:《公司登记(备案)申请书》;《指定代表或者共同委托代理人授权委托书》及指定代表或委托代理人的身份证件复印件;全体股东签署的公司章程、股东主体资格证明或者自然人身份证件复印件;董事、监事和经理的任职文件(股东会决议由股东签署,董事会决议由公司董事签字)及身份证件复印件;法定代表人任职文件(股东会决议由股东签署,董事会决议由公司董事签字)及身份证件复印件;住所使用证明;《企业名称预先核准通知书》。

(百色市工商行政管理局 罗华耕 刘维涛 信息整理)

小说;“小五郎”则是江户川乱步多篇幅侦探作品中的头号名侦探“明智小五郎”的化身。瞧,这么多著名侦探聚在一块,热闹吧?

现在,让我们以动画片做钥匙,让同学们用一两节课的时间回味一下柯南侦探的有趣情节,慢慢区分是非善恶美丑,知道弘扬正义惩罚邪恶的重要性。然后,有条件的学校可以让生到图书馆(室)借阅上述名著;条件尚未成熟的学校,发动师生捐赠上述名著,用一个学期或者一个学年开展“约会名侦探”主题阅读。可以安排个人自由阅读,也可以组织小组阅读;定期或不定期用演讲、广播、板报等形式展示阅读心得体会,活动结束后通过汇演或其他有趣的方式进行总结。这样,对于激发学生阅读兴趣,培养学生阅读习惯,提升学生阅读能力,以及锻炼学生思辨能力和提高学生的认知水平、思想水平,都将会起到积极的促进作用,何乐而不为?

作者:彭懿 著
出版社:接力出版社

《世界图画书阅读与经典》是一部教读者如何阅读和欣赏图画书的阅读指南。全书分为上下篇。上篇是对图画书这一图书门类的介绍,下篇选择已经在国内引进出版的60余部世界经典图画书进行了精彩解

读,附录不仅包含图画书重要奖项的介绍和权威推荐书目,还为读者的深入阅读和研究提供了主题索引。

本书对1902年第一本图画书《比得兔的故事》诞生以来,100多年间世界经典图画书进行了专业系统的记录和独到的有趣的解读。它通过生动易读的30多万文字、风格多样的近200种图画书实例和清晰精美的800多幅插图,引领读者走进图画书的世界,了解图画书的表现形式,发现图画书的奥妙趣味,可谓一部读懂图画书的百科全书。

掌握了本书所讲的图画书阅读技巧,你会知道一本薄薄的图画书为什么值得细细品味,如何品味,还会从那些已经阅读过的图画书中发现很多之前忽略的细节,让书柜里的图画书焕发新的生机。

当你还是孩子,初为父母,或者人生过半的时候,《世界图画书阅读与经典》都能带你透过图画书的故事和艺术领略不同的人生风景。

《世界图画书阅读与经典》

作者:彭懿 著
出版社:接力出版社

《世界图画书阅读与经典》是一部教读者如何阅读和欣赏图画书的阅读指南。全书分为上下篇。上篇是对图画书这一图书门类

的介绍,下篇选择已经在国内引进出版的60余部世界经典图画书进行了精彩解

读,附录不仅包含图画书重要奖项的介绍和权威推荐书目,还为读者的深入阅读和研究提供了主题索引。

本书对1902年第一本图画书《比得兔的故事》诞生以来,100多年间世界经典图画书进行了专业系统的记录和独到的有趣的解读。它通过生动易读的30多万文字、风格多样的近200种图画书实例和清晰精美的800多幅插图,引领读者走进图画书的世界,了解图画书的表现形式,发现图画书的奥妙趣味,可谓一部读懂图画书的百科全书。

掌握了本书所讲的图画书阅读技巧,你会知道一本薄薄的图画书为什么值得细细品味,如何品味,还会从那些已经阅读过的图画书中发现很多之前忽略的细节,让书柜里的图画书焕发新的生机。

好书相伴不寂寞

——读汪曾祺《五味集》等

□张国荣

某日周末,甚感无聊,便对书橱中乱七八糟的书胡乱一气,终于翻出了汪曾祺的《五味集》、阿城的《威尼斯日记》、艾特玛托夫的《白轮船》和《契诃夫手记》这四种书,并一一翻读。古人云:无聊才读书,因此对书中内容,并不求甚解,只是随手去翻,见到有趣的就随手摘抄下来,又大声朗读一段。

其实,这四种书,我去过它们时,已翻读过。然今日翻这几本熟悉的书,就犹如阅读面前熟悉的人,有一种特别亲切感。正所谓“往事回忆如细雨,旧书重读似春潮”。(汪曾祺诗)

汪曾祺《五味集》中的《家常酒菜》一篇,是写“塞馅回锅油条”的。其做法是:油条两股拆开,切成寸半长小段,将拌好猪肉(肥瘦各半)馅,馅中加盐、葱花、姜末、冬菜末等,用手指将油条小段的窟窿捅通,将肉馅塞入,逐段下油锅炸至油条挺硬,肉馅熟捞出装盘。汪曾祺说此菜是北方一道比炸春卷味道好的“家常菜”,是他自己的首创,并说“很多菜都是馋人瞎琢磨出来的”。看完书,我真想自己试试,然又苦于心笨技拙,加之油条亦较难买,只好作罢。

谁都知道,汪曾祺是当代作家中的“美食家”,他由“烧”而作的美食菜谱,不胜其

数。诸如在《故乡的食物》就写炒米、茨菇、斑鸠、野鸭、焦屑、昂鳊鱼、马齿菜等;《食豆饮茶斋闻笔》写豌豆、黄豆、绿豆、芸豆、蚕豆、小红豆等;《肉食者不鄙》写东坡肉、狮子头、镇江肴肉、火腿、腊肉、白肉火锅等;《鱼我所欲也》写石斑鱼、鲟鱼、刀鱼、鳊鱼、黄河鲤鱼、虎头鲨等。总之,翻开汪曾祺的《五味集》,诸多美味佳肴,如在目前。特别是集中谈吃的文字,句子短小,间作小考,甚为好学。

阿城亦似汪曾祺,他们二人均受古白话熏陶。故二人笔下文字均有一种古典味道。阿城的《威尼斯日记》是他于1992年5月在意大利威尼斯旅行的日记,重写威尼斯城“海的味道”和“瑞雅尔多桥下的一条船上”唱歌的老人,寓意这位老人就是古代中国庄子的化身。至于读《契诃夫手记》和《白轮船》二书,主要欣赏二书的寓意:即都是大寓言。

此外,我还浏览了沈从文的《从文自传》、孙辈的《芸斋小说》,废名的《田园小说》,这些亦都是极薄的好书。读了这些好书,顿觉人生不再寂寞。

品书录 17



《世界图画书阅读与经典》

作者:彭懿 著
出版社:接力出版社

《世界图画书阅读与经典》是一部教读者如何阅读和欣赏图画书的阅读指南。全书分为上下篇。上篇是对图画书这一图书门类

的介绍,下篇选择已经在国内引进出版的60余部世界经典图画书进行了精彩解

读,附录不仅包含图画书重要奖项的介绍和权威推荐书目,还为读者的深入阅读和研究提供了主题索引。

本书对1902年第一本图画书《比得兔的故事》诞生以来,100多年间世界经典图画书进行了专业系统的记录和独到的有趣的解读。它通过生动易读的30多万文字、风格多样的近200种图画书实例和清晰精美的800多幅插图,引领读者走进图画书的世界,了解图画书的表现形式,发现图画书的奥妙趣味,可谓一部读懂图画书的百科全书。

掌握了本书所讲的图画书阅读技巧,你会知道一本薄薄的图画书为什么值得细细品味,如何品味,还会从那些已经阅读过的图画书中发现很多之前忽略的细节,让书柜里的图画书焕发新的生机。

当你还是孩子,初为父母,或者人生过半的时候,《世界图画书阅读与经典》都能带你透过图画书的故事和艺术领略不同的人生风景。

《世界图画书阅读与经典》

作者:彭懿 著
出版社:接力出版社

《世界图画书阅读与经典》是一部教读者如何阅读和欣赏图画书的阅读指南。全书分为上下篇。上篇是对图画书这一图书门类

的介绍,下篇选择已经在国内引进出版的60余部世界经典图画书进行了精彩解

《书香》版投稿邮箱:
nongqiong@163.com

东风本田汽车百色首家4S店盛大开业

2014年3月9日,按照全国最新标准建设的百色市首家东风本田汽车4S店——百色君华联鑫特约销售服务店盛大开业。东风本田汽车有限公司高层与百色相关部门领导、媒体以及车主、客户等到场共同见证开业盛况。

百色君华联鑫特约店位于百色市东环大道与进城大道交汇处(百色汽车城十字路口右转入1公里),交通极为便利。它的开业标志着东风本田汽车在百色地区的服务开启了新的篇章,从此,广大百色地区东风本田车主及爱好者有了真正属于自己的家,不仅赏车、购车更加便捷,亦彻底终结了以往本地车主必须到南宁维修保养的不便。

作为百色首家东风本田汽车特约销售服务店,由广州君华集团投资兴建,是东风本田汽车有限公司正式授权的百色唯一一家经销店,销售CR-V、杰德、思域、思铭、艾力绅、思铂睿等全系列东风本田汽车。整个4S店从设计到装修完全按照东风本田汽车品牌最新的高标准修建,占地面积7000平米,建筑面积4000平米,其中展厅面积1200平米,售后车间2000平米,是以整车销售、售后服务、零部件供应和信息反馈“四位一体”的4S模式来经营,为尊敬的客户提供舒适、便捷、一条龙购车、完善的售后、保养、检测、纯正的零部件供应等一系列服务。

百色君华联鑫4S店员工均经过东风本田专业培训,整个维修队伍具有多年汽车售后服务经验。通过豪华的休闲设施、齐全的配套设施、一流的服务团队为客户提供完善的全方位服务。

此外,百色君华联鑫4S店盛大开业,为回馈广大东风本田车主,三月份来店常规保养客户工时费用全免,期间购车均可享受团购价!

□本报记者 李黎摄影报道



开业剪彩仪式现场。



百色君华联鑫4S店外景。

房屋转让

1、市区别墅:建筑占地120m²,建筑面积320m²,带200m²花园;2、金湾广场楼中楼:建筑面积245m²,送35m²大露台,同时配备可停放2辆汽车约50m²的车库。

以上均属超低转让,价格面议,非诚勿扰!

有意者请联系:15677666071

新学期开学做近视手术的患者纷至沓来

新学期开学后,到广西视光中心做激光近视手术的近视者纷至沓来,很多近视者都想趁着年后刚开学通过近视手术矫正近视,而飞秒激光近视手术成为无数近视者的首选。

据全国低视力专家指导组成员、广西视光中心主任刘伟民介绍,飞秒激光近视手术之所以受到追捧,是因为飞秒激光手术是通过计算机的控制进行全激光无刀化手术。其切割精准,制作的角膜瓣薄而平坦,术后角膜的生物力学稳定性更好,恢复更快,最大限度地减少了术后干眼症状、眩光和夜视力下降等视觉质量的问题。目前,全世界已有近1000万近视者通过飞秒激光手术告别近视。

但近视手术是一种严谨的医学行为,并非所有近视者都适合,符合以下条件才可接受手术:年满18岁以上,近视在100~2000度,屈光度基本稳定(两年内近视度数变化在50度以内),眼部没有活动性眼病,全身无手术限制的疾病,无自身免疫性疾病,眼部各项指标符合手术要求者。

刘伟民主任建议,近视者手术最好选择综合实力强的医院进行,提高手术的质量与安全。

(林恩韦)

广西视光中心咨询热线 0771-2186092