

邂逅神医扁鹊

□潘江忠

最近,笔者穿越时空,邂逅战国时期的神医扁鹊,并与他进行了一场对话。

笔者:扁鹊先生,您是战国时期民间著名医学家,也是中医学史上第一位有正式传记的医学家,您努力总结前人经验,发明了“望、闻、问、切”四诊法,堪称中国传统医学鼻祖,人称“神医”,后人奉为“脉学之宗”,当之无愧!

扁鹊:医乃仁术,治病救人,救死扶伤,乃我职责。

笔者:您原名为秦越人,后来被人们尊称为扁鹊,据说是因为您医术高明,走到哪里就能为哪里带去安康,就像喜鹊,飞到哪里就能给哪里带去喜讯。

扁鹊:这毕竟是民间的一种传说,不可全信,不过我倒乐意接受这种说法。古人多把医术高明的医生尊称为扁鹊,所以扁鹊也不是我独享的名字,就像现在人们也称医术高明的医生为“华佗再世”、“扁鹊重生”一样,患者病愈出院后赠送给医生的锦旗上就是这么写的。

笔者:您总结确立的四诊法对中国医学作出了巨大贡献。您是怎样理解并运用四诊法为医解除病痛的?我愿闻其详。

扁鹊:四诊法的确是我发明的,我原来称之为望色、听声、写影及切脉,是阴阳五行、藏象经络、病因病机等基础理论的综合运用。具体而言,望就是观气色,闻就是听声息,问就是问症状,切就是摸脉象,根据这四种方法,诊断病人患何病症,病情轻重,然后才确定怎样疗疾。

笔者:您的四诊法本来就是用来诊病的,但是喜欢投机钻营的官员不用它来为自己“诊病”,却借用来当作官之术,玩弄权术。比方有个成语叫“察言观色”,指琢磨别人说的话,观察别人的脸色,以揣度对方的心意。在官场上混的人对这种您名之为望、闻、问、切的运用就十分娴熟,让人嗤之以鼻。

扁鹊:这种做法,看似是对四诊法活学活用,实则偷换概念,断章取义,曲解四诊法,是对四诊法的亵渎,把四诊法套用到官场谋官之术上,实在荒谬至极,我表示极力反对。要说学用四诊法,我倒建议官员们将之运用到时下正如火如荼开展的党的群众路线教育实践活动中。窃以为:望,就是体察民情,了解民意;闻,就是倾听群众呼声,了解百姓疾苦;问,就是问政于民,问计于民,问需于民;切,就是为国计民生把脉开方,为一方百姓排忧解难。

笔者:“望、闻、问、切”四诊法传承至今,千百年来,不知治愈了多少疑难杂症,也不知道挽救了多少条生命,可谓贡献巨大,功德无量。当今官场腐败现象堪忧,请您为诊治当今官场顽疾开列一剂良方。

扁鹊:官场顽疾与身体的毛病一样,

要治好它,就要查找“病根”,查看“病情”,才能“对症下药”。领导干部要经常“照镜子、正衣冠、洗洗澡、治治病”,看看自己的言行对不对,闻闻自己的官气重不重,问问自己的良心在不在,查查自己的毛病大不大,然后及时“对症下药”、“照方抓药”,确保“药到病除”。药不对症,病难断根;药若对症,标本兼治。贪官污吏,以权谋私,往往“面不改色心不跳”,靠我那套“土”办法恐怕难以诊断,得借助测谎仪等高科技产品。当年,毛主席在延安整风运动中说过,“惩前毖后,治病救人”;现在,习近平总书记说,反腐败就是要“猛药去疴、重典治乱、刮骨疗毒、壮士断腕”,两者如出一辙,异曲同工,都是掷地有声的经典语录。

笔者:现在有不少官员也像当年齐桓侯面对您那样,讳疾忌医,怎么办?

扁鹊:当年,我路过齐国都城临淄,见到齐国的国君齐桓侯的气色不好,断定他生病了,要给他医治,他不承认自己有病,后来病情越来越严重,才想起要找我,而这时齐桓侯已病入膏肓,无可救药。官员讳疾忌医,不是好事。小病不医,大病难治。到了齐桓侯这种程度,悔之晚矣,就等一命呜呼了。现在的一些官员没有勇气承认“寡人有疾”,想方设法隐瞒自己的“病症”,自欺欺人。其实,官员本应该经常进行“健康检查”,看看自己有没有“软骨病、冷漠病、浮躁病、享乐病、梗阻病、懒散病”,看看自己精神上是否“缺钙”,是否有“软骨病”的征兆。如果有病,请速“医嘱”,早诊断,早治疗,早康复。如不及时施治,就有断送自己政治生命的危险。切记,世上没有起死回生的灵丹妙药,千万不要因一念之差,耽误了治疗最佳时机。

笔者:您讲得头头是道,句句在理,让人有“听君一席言,胜读十年书”的感觉,特别是您古人犹如今人,更令人佩服得五体投地。我忽发奇想,倘若您还在人世,我们想请您来给政府官员上一堂“治病养生”专题讲座,我想,那堂课一定讲得很精彩,会赢得满堂喝彩,可惜您已作古。

扁鹊:过奖了!如果我能重生,我很乐意接受这个任务,只可惜我已作古千年,帮不了这个忙,实在抱歉!不论谁去授课,都可以引用我的四诊法去比喻去说教,我也不会去告发人家侵犯我的知识产权的。

笔者:感谢您为世人留下了宝贵的中医诊病经验,我们会时常怀念您,不只是身体出了问题想起您,思想出了毛病更要想到您。

扁鹊:谢谢!祝愿国人身体强壮,思想健康,兴我中华,强我华夏!

五色灯花

□黄华婷

“快看啊!桃花开得真鲜艳!”“哇,小鸟在枝头唱歌啊!”孩子们跑在前头,欢快地跳跃着惊叹着,那神情不亚于哥伦布发现了新大陆。我跟着他们身后,感受着美好的春光,分享着他们的快乐。

差不多一个月以来,持续不断的寒冷的天气,再加上连绵不断的阴雨,我们除了上学上班,其余时间只能宅在家里,人都快发霉了。周末来了,浩子提议:“我们去寻找春天吧,我想去旅行了。”他说的“旅行”,通常就是坐上公交车,出城向西10公里,到右江边徒步5公里。我们把这活动称为“微旅行”。

我也早就想出门走走了。浩子高兴地约上他的表姐迅儿一起出发。我们到铝业的笑美区下了车,孩子们买来香甜的爆米花、嘎嘣脆的美国青豆和乳饮料。冒着飘飞的细雨,我们沿着右江边的林荫大道开始了快乐的徒步微旅行。

“现在请各位观察,大自然给我们报告了哪些春天的讯息,看谁发现得最多哦!”我开始“发号施令”。

“我发现雨细得像牛毛一样!风吹到脸上没有那么冰冷了!”“嗯,不错,沾衣欲湿杏花雨,吹面不寒杨柳风。这是春风春雨的特点。”

“我发现榕树长出了嫩绿的新叶子!木棉花也开了!”“对,二月春风似剪刀啊,剪出了鲜嫩的绿叶,也剪出了美丽的花儿。”

孩子们不打伞,奔跑在细雨里,唧唧喳喳地汇报他们的发现,眼里眉梢,满含着春天的喜气。我也不失时机地对他们的发现进行表扬肯定和点评。

突然,远远跑在前头的两个孩子停止了嬉闹,折回脚步满脸惊慌地向我奔来。再往前一些,五六个也来郊游的孩子像受惊的小鹿一样奔逃过路的另一边去了。

我迎向两个孩子,他们紧紧靠

在我身边。我问:“你们怎么啦?”“前面有个人,我们有点怕。”

原来,蒙蒙的雨雾里来了一个拾荒者,他衣服破旧,身背一个大编织袋,低着头寻找地上可捡拾的东西。

“你们觉得,这位伯伯是个怎样的人?”“从衣服看,他应该是个穷苦人;从脸色看,他可能吃不好。他可能是个流浪者。”“他很可怜。”“两个孩子互相补充着说。”

“他境况可能不太好,但他不偷不抢,没干什么坏事,而是靠自己的双手劳动养活自己;他捡拾可利用的废品,还能帮大家保护环境。他早就想出门走走了。浩子高兴地约上他的表姐迅儿一起出发。我们到铝业的笑美区下了车,孩子们买来香甜的爆米花、嘎嘣脆的美国青豆和乳饮料。冒着飘飞的细雨,我们沿着右江边的林荫大道开始了快乐的徒步微旅行。”

“当然是帮助他!”两个孩子异口同声说。

我取出一张过年前备用的崭新钞票,对孩子们说:“去吧,跟这位伯伯说‘新年好’。”

12岁的迅儿接过钱走向那位拾荒者,浩子跟在后面。到了拾荒者面前,迅儿双手把钱递给他,说:“伯伯,新年好!”拾荒者显然是吓了一跳,用不敢相信的眼光看看迅儿和浩子,又远远望向我,微笑着向他点点头。他伸出手来接钱,眼里闪烁着亮晶晶的东西。

我们又继续寻找春天的旅行。“姑姑,我发现春天的讯息了,我们帮助了一个需要帮助的人,春天就在我们心里!”迅儿高兴地说。

“妈妈,这就是‘赠人玫瑰,手留余香’吗?”浩子马上套用他昨天刚学的一句话。“是的,能给别人带来快乐,我们也从心底里感到快乐。你们就是春天的使者呀!”

“耶!我们自己也可以成为春天的讯息哦!”两个孩子高兴地叫起来。

我抬起头,看到不远处,草在发芽,花在开放,鸟在欢鸣。这个春天,充满生机与希望!

大诺,一个地处边远,锁在深山里,地图上也难以找到的村庄,近年来却在报纸上、电视里、网络中得到不少的宣传报道,一跃成了江城镇乃至田东县一个秀美的新景点和名片,吸引远近的文人墨客、观光旅游者趋之若鹜,纷至沓来,以品自然之精华,采奇山秀水之灵气。

那天,从江城街上出发,沿着古榕江边的水泥公路往西,车行5公里,再从桑洞水电站绕上盘山公路约2公里,眼前出现两面高山拥抱的狭长峡谷,峡谷中间一条弯弯曲曲的古榕江自西向东,河两岸鳞次栉比的楼房,村头在鲜花拥簇点缀下的凉亭,在村头小广场的一头熠熠生光,而路旁一间楼顶上飘着五星红旗,门口挂着“大诺村民委员会”的门牌格外醒目,它示意着大诺到了。

走访大诺,恰好是在一场淅淅沥沥秋雨放晴之后,经雨水洗礼过的大诺,犹如刚出浴的美人,晶莹剔透的水泥路,似染过的青黛色的榕树和竹林,河两岸已泛黄的稻田,依山傍水村头村尾的宗祠,倒映在蓝蓝江水中的楼宇、小桥、芦花,都成为大诺身上美丽的装饰衣物。可我更喜欢的是古榕江因地貌原因而形成的一串瀑布群,大诺也因有了这瀑布群而美而奇。瀑布群总落差近百米,分成二十多处落差大小不一的瀑布,从最西端的驮安屯一直延伸到那蒙村,而绝大多数处于大诺境内。人在高处远眺,只见幽潭相连,瀑布叠加,奇景不断。如果把飞瀑的水柱当作一根连带,把幽潭比作蓝宝石和珍珠,那么这瀑布群就像是戴在

大诺这美人项上的一串珍珠项链,美不胜收。观赏瀑布,我还不断地变换角度,在一处落差大而极为壮观的瀑布下方旁的岩石上仰望,但见河水自九天而降,像一匹匹白色的绸缎挂在悬崖处,而飞溅以雷霆万钧之势倾泻而下,把河水冲出一个深潭,飞瀑的冲击力在潭水中挤撞潜入深处,又在几米外的水面冒出,喷发出无数的浪花泡沫,泡沫或瞬间自爆,或随漩涡打了几个转转漂下远方去,而水面溅起的水雾,在阳光的斜射下,现出了许多大大小小的彩虹,仿佛把人带入仙境一般。瀑布、浪花、水雾将现实与梦幻都在这里舞出大诺特有的神奇。

大诺的山水养育了勤劳、淳朴、好客的大诺人。优雅的自然环境培养了大诺人的爱好,文体活动是他们休闲健身的内容之一。在村头,在田野,你可以听到原味甜润的山歌;在村里,尤其是节假日,你还可以看到打篮球、踢毽子、打陀螺比赛。而办学堂,读书识字,更成了大诺人新的追求目标。大诺中心小学,位于村中心风景优美的小岛上,这里古榕参天,竹林环绕,潭水荡漾,是一个读书修身的好地方。那天刚抵校门,就听到教室里传来学生琅琅的读书声和歌声,和着小桥下的潺潺流水声,组成了一曲动听

的天籁,回响在我的耳际久久不停息。据学校领导介绍,这里自古以来就重教好,如今全村已基本消灭了文盲,中青年初中以上文化的就占了95%。有许多人就是在这所学校打下扎实的文化基础,然后上中学,上大学,再到百色、南宁、广州、上海等地工作,山区飞出了金凤凰。

正是大诺人有了喜爱读书的传统和文化基础,于是便产生了许多的非物质文化遗产,大诺秧歌就是其中之一。这里人自古就有扭秧歌的传统和爱好。每逢节庆或农闲时,村民们自发组织秧歌队,头戴自绣花巾帽,脚穿花鞋白袜,腰扎红绸带,到各村屯表演,以增添节日的热闹气氛。大诺秧歌属自编自创自演的民族民间艺术形式,且代代相传,虽然曲调、动作略显简单,但很有特色。那天,村部请来了十多位老、中、青结合的女性秧歌舞蹈队员,

在村部的小广场上,在锣鼓、乐器的配乐下,她们扭起了古老而年青的“大诺秧歌”。队员们边唱边舞,踏着整齐的步伐,两手挥动的红绸带似凤在飞龙在舞,赢得观众的阵阵掌声,令人叹为观止。当队员们唱跳告一段落后,她们便伸出热情的双手邀请外来游客一起进场起舞。我这个从未扭过秧歌的游客,也被一位姑

走进大诺

□黄植景

村已基本消灭了文盲,中青年初中以上文化的就占了95%。有许多人就是在这所学校打下扎实的文化基础,然后上中学,上大学,再到百色、南宁、广州、上海等地工作,山区飞出了金凤凰。

正是大诺人有了喜爱读书的传统和文化基础,于是便产生了许多的非物质文化遗产,大诺秧歌就是其中之一。这里人自古就有扭秧歌的传统和爱好。每逢节庆或农闲时,村民们自发组织秧歌队,头戴自绣花巾帽,脚穿花鞋白袜,腰扎红绸带,到各村屯表演,以增添节日的热闹气氛。大诺秧歌属自编自创自演的民族民间艺术形式,且代代相传,虽然曲调、动作略显简单,但很有特色。那天,村部请来了十多位老、中、青结合的女性秧歌舞蹈队员,

在村部的小广场上,在锣鼓、乐器的配乐下,她们扭起了古老而年青的“大诺秧歌”。队员们边唱边舞,踏着整齐的步伐,两手挥动的红绸带似凤在飞龙在舞,赢得观众的阵阵掌声,令人叹为观止。当队员们唱跳告一段落后,她们便伸出热情的双手邀请外来游客一起进场起舞。我这个从未扭过秧歌的游客,也被一位姑



春天的脚步

□韦鸿岸撰

交话费

□黄志伟

几年前,我接手一个价值30多万元的工程当上了老板,就把300多元的摩托罗拉手机换成了2000多元的智能手机。手头有了钱,交通费自然每次都200元以上。我的手机号码也换成了138****8888,朋友都说:“石老板真的发啦!”我心中犹如灌蜜一般。

俗话说:“大方得钱”。我平时大手大脚,花钱不会心疼,所以工程一个接一个,钞票也一天比一天多起来。有一天,我手机突然来了一条信息:“尊敬的用户,您于×年×月×日×时×分在官保乡营业厅的自助终端上缴费100元……”我奇怪,我没交费呀?是谁帮我交的话费?你看,这不是有福自来吗?在我得意的那一刹,电话响了起来:“喂,电话刚才我交费摺错了号码,充到了你的卡,我是一个捡破烂的人,求你能不能充一点回来给我,哪怕30元、50元……”我哈哈大笑,回答他说:“没问题,我就充给你。”后来,我给他充了200元,翻倍给了他。那人十分感激,连连说我真是大恩大德。

今年,不幸的事情发生了,由于我没有搞好安全,在挖土方时塌方压死了一个民工。我依照法律赔偿了死者家属50多万元。我破产了,如今我人不人,鬼不鬼。马年到了,妻给我100元去交话费,对我安慰说:“不要紧,交费了

过节后再找工程,天无绝人之路……”

我抹着泪向移动营业厅走去。当我回到家,打个电话给在市场卖菜的妻子,怎么还是“用户欠费已停机”。我仔细看看打印出来的缴费单,原来我输错了一位号码,把138****8888输错成138****8883,我欲哭无泪。后来,我模仿之前充话费给我的那位拾荒者的做法将电话打过去:“大哥呀,能不能给充点回来?80元、50元都可以。”

电话那边的哥们特郁闷地说:“兄弟呀,我真他妈的想抽你,年底了,人家全是逼我结账的,我好不容易弄停机了,你个败家玩意又给我开通了,你说我也不认识你,你咋那样害我呢……”我木然呆呆地站着。

**“福地金融”杯
小小小说创作大奖赛**
投稿邮箱:chengbihu@126.com
QQ2986466016@qq.com
百色福地金融投资有限公司协办
电话:2853838 网址:www.fdj.net

首届“福地金融”杯小小小说创作大奖赛征文启事

为繁荣文学事业,为我市广大小小小说作者搭建良好的创作平台,推动我市小小小说创作发展,本社和百色福地金融投资有限公司决定联合举办首届“福地金融”杯小小小说创作大奖赛。

一、征文对象
我市作家和小小小说爱好者。
二、征文时间
即日起至2014年12月31日截止。
三、参赛要求
本次大赛不收参赛费,要求作品内容健康,题材新颖,主题鲜明,风格不限,可读性强,篇幅在800字至1500字之间;参赛作品一律以电子稿形式发至《右江日报》“澄碧湖”副刊小小小说征文大奖赛组委会办公室邮箱:chengbihu@126.com,或工作QQ2986466016@qq.com邮箱(不接受邮寄稿件),邮件标题注明“小小小说征文”字样,并请参赛者附上100字以内的个人简介和真实姓名及详细联系方式;参赛作品必须是原创首发,严禁抄袭,违者取消比赛资格。若因著

作权纠纷引起的法律责任由作者本人自负。参赛作品不退稿,请作者自留底稿。

四、作品评审
征文截稿后,本社将聘请我市作家、编辑、评论家担任评委,对参赛作品进行严格评审,评委及我社职工的作品不列入评奖范围。

五、奖项设置
本次征文设置如下奖项:金奖1名,奖金3000元;银奖2名,奖金各2000元;铜奖3名,奖金各1000元;优秀奖10名,奖金各500元。获奖作者除获得奖金外,同时获得获奖证书1名。获奖作者和作品一律在《右江日报》《百色早报》和百色新闻网公布。届时,由我社和百色福地金融投资有限公司召开颁奖大会,进行集体颁奖。

欢迎我市广大小小小说作者踊跃投稿!未尽事宜,解释权归大奖赛组委会办公室。

右江日报社
2014年3月7日

桂西诗笺

枫叶

□梁羽冰

是谁
燃起了这堆篝火
今万树枝头红云弥漫
像红盖头罩住了娇羞的面庞
落叶将情歌铺了一层
又将情诗铺了一层
从杜牧的意境里追寻过来的恋者
最终被染红了爱慕的心境

走上红地毯
大自然的原韵在枫林里流淌
爱相会在季节的热点上
漫天红烛的盛典
我们是深秋的两枚红叶
轻盈飞过真爱的历程
轻盈落入层林尽染的故乡

骑行郊外闻稻香

□杨柳青

走出机关大院,已是日薄西山,夕阳满天。我习惯地跨上自行车,拐上凤凰路,只消一刻钟,便出了城,沿着靖西至龙邦二级公路骑行,离开了城市的喧嚣,抛开私心杂念,忘却工作繁杂,顿觉胸怀舒坦,心境豁然开朗。

时令已是深秋,满眼尽是暖黄的色调,空气中流淌着新稻的清香,沁人心脾,似一股无形的力量揪住人的思想,让人对这块边陲宝地“一步一景一回头,名山胜水自风流”的情境产生一种难以言喻的眷恋。

骑行阳光下,纵情山水间。走走停停,随手拍拍,这是最惬意不过的事情。看着田园中农人忙碌,听打谷机“哒哒”的马达声,人工甩稻脱粒禾穗敲打船梆笃笃声,大人的吆喝声,孩子们追逐嬉闹声,那是一曲曲和谐的丰收乐。

收获了,不仅仅收获果实,更多的收获是耕耘的欢乐,收获岁月的赋予,收获成熟的思想,还有赖于这片土地生息的生灵对土地的谢意和感恩。

路上,会常常遇到不少的骑友,或相识或不认识,大家都热情地问候。纵然大家来自不同地方,也许会说着不同的语言,怀着不同的信念,但从旅途的一端骑行到另一端,去努力追寻自己内心的方向,我想这是一致的。

我喜欢独自一个骑行,只因一份属于自己的清静,更是渴望有一点私人空间来审慎问题思考人生。困了,累了,我就席地而坐于路边的田埂边上,静静地看远处村落炊烟袅袅,看一行白鹭斜行于青山之外;或低下头眯目于片刻之间,默默地思索,细细地思量,思索生活的顿悟与得意,度量人生的轻重与得失。其实,时间就是衡量人生的一把尺子,它决不因岁月流逝而改变它恒准的刻度。正如人生就是一场博弈相似,不是看你是否战胜了对手,而是你是否战胜了自己,正确认识自己,其实,往往很多时候,我们是自己和自己过意不去,或是自己小看了自己,或是用自己认为正确的观点强加给别人,而使世道的好多事情发生变化,适得其反。

“哞——哞——”一阵阵牛哞声打断了我的思绪,睁眼一看,一头拉满一车稻草的大牯牛站在我面前,用好奇的眼光打量着我。我忽而觉得那眼神是多么地熟悉亲切。我随手从田埂边上扯下一把青草,逢迎地递到牯牛的嘴边,可是牛却不领情,把头歪到一边,更响亮地“哞——哞——”两声,摇

娘拉进场内,学着她们的舞步动作,亦步亦趋地扭起秧歌来。虽初学舞步有些生硬而不尽如人意,但心里却充满了有生以来从未有过的惬意,一种超脱凡俗的感觉,令人永生难忘。

大诺是舞的天地、歌的海洋真是一点不假,而“大诺秧歌”已被田东县列为非物质文化遗产遗产加以保护、挖掘、开发。不久的将来,艺苑的天地里将会增加“大诺秧歌”这支奇葩。

一抹斜阳挂在西边的山顶上,正是最适合享受大诺的黄昏之时。我作客于似是农家乐的一户农家里,主人豪爽、热情、好客,先是端来本地特产的糯米甜酒加细茶,让你躺在竹质的凉床上慢慢地品味甜酒,品味大诺,品味这桃源般的绿水青山,从而使你把所有的疲沓、烦恼、心事,都化在了醉心的甜酒里,都抛到身边滔滔东流的古榕江去,而占据你心里的只有心洁如冰,静如井泉,平和、安逸。晚餐,我们还享用了驰名内外的“大诺香鸭焖笋”、“煎烤古榕江野生油鱼”、“碎鱼肉馅油豆腐”等佳肴。菜谱虽称不上丰盛,但都是大诺的特产和风味,味美而价廉,生态又可口,这在城里是很难尝到的。

正如一位游客在留言中所说的那样:“大诺就像一本古老的诗集,在尘封多年之后,现在它又重新打开,它里面的每一首诗,都充满了古韵而优雅的情调,征服了我和所有的游客。”

是的,如果有可能,我愿把家永远安在这里,我的心哪里也不去。